

ANDERS ÅSLUND:
»UKRAINA VINNAR«

INTERVJU SIDAN 12

FRÅN *NORMALA MÄNNISKOR*
TILL TIDERNAS BOKSUCCÉ

INTERVJU SIDAN 38

HÅKANFEBER! DÄRFÖR
FYLLER HAN ULLEVI

I BLICKFÄNGET SIDAN 10 & GRÄDVALL SIDAN 43

Di WEEKEND

32-2022

DÄGEM: INDUSTRI SEKTION 2
FREDAG 19 AUGUSTI



Rum för expansion

JEANETTE MIX OCH DOTTERN **ALEXANDRA MIX**

TAR SITT HOTELLKONCEPT UTMOMLANDS



Hotellnörden har hittat hem

Lyxhotellet Ett hem i Lärkstaden i Stockholm har blivit dubbelt så stort. Men ägarinnan **Jeanette Mix** nöjer sig inte med det. Nu berättar hon om sina internationella expansionsplaner.

HENRIK HULDSCHINER (TEXT) JOEY ABRAIT, CORNELIA JÖNSSON (FOTO)

Det kryllar av byggjobbare, arkitekter, inredare och designers i traporna när Di Weekend besöker det nya utbygda Ett hem i början av juli. Om bara ett par dagar ska de första gästerna tas emot i det grannhus som totalrenoverats under två år för att införfivas i hotellet. Ännu återstår mycket fix, men Jeanette Mix säger att hon sover gott om natten.

"Det är inte som inför öppningen av Ett hem för tio år sedan. Då låg jag sömlös i flera månader och oroad mig. Vem ska hitta hit? Kommer gästerna fatta vad det här är? Nu är jag bara otålig och vill att det ska bli klart", säger hon.

Tioårsjubilerande Ett hem, avskilt beläget i ambassadtåta Lärkstaden, har nått internationell ryktbarhet som ett litet diskret lyxhotell med hemtrevlig känsla. Att det vackra gamla tegelhuset byser ett hotell är, högst medvetet, inget som syns från utsidan.

"Från det att gästerna stiger in genom porten vill vi att de ska kunna koppla av och känna sig som hemma. Jag säger till personalen att de ska välkomna alla gäster som om de vore en nära vän till familjen. Mitt mål med Ett hem är att visa och dela mitt Stockholm med våra gäster, och bjuda in till en varm och väl kurerad miljö, precis som i ett bättre hem", säger Jeanette Mix, som är gift med riskkapitalmiljardären och Altorgrundaren

HARALD MIX, och själv bor i kvarteret.

Ett hem omfattar numera tre hus på rad. 2018 köptes grannfastigheten, bestående av två hus, i en affär som familjen Mix gjorde tillsammans med stjärnproducenten **MARTIN "MAX MARTIN" SANDBERG**. Genom annekteringen av den närmaste grannen har hotellets kapacitet utökats från 12 till 22 gästrum. Dessutom kommer Ett hem ha tre lägenheter för långtidsuthyrning och ett gym i det tredje huset på gatan, som fortfarande håller på att renoveras och som ägs av Max Martin.

"Vi har i många år känt att vi är för små. Vi är nästan alltid fullbokade, vilket varit frustrerande både för oss och våra gäster. Med expansionen får vi mer spelrum", säger Jeanette Mix.

Bara kvinnor i teamet

Jeanette Mix ger oss en rundtur i det nya huset tillsammans med hotellchefen **HELENA LUNDQVIST**. Precis som i gamla Ett hem är varje rum genomtänkt in i minsta detalj. Och precis som i det gamla huset är allt arbete utfört i nära samarbete med den brittiska inredningsdesignern **ILSE CRAWFORD**. Två våningsplan i det nya huset utgörs av sociala ytor och det har byggts ett större kök för längre måltider.

"Våra gäster kan nu välja mellan det gamla huset, som är lugnare och förblir mer privat och enbart är vikt för de boende ▶

JEANETTE MIX

Ålder: 54 år.

Familj: Maken Harald Mix och deras tre barn Carl Johan, 27 år, Alexandra, 25 år och Christian, 22 år.

Bor: Lärkstaden i Stockholm.

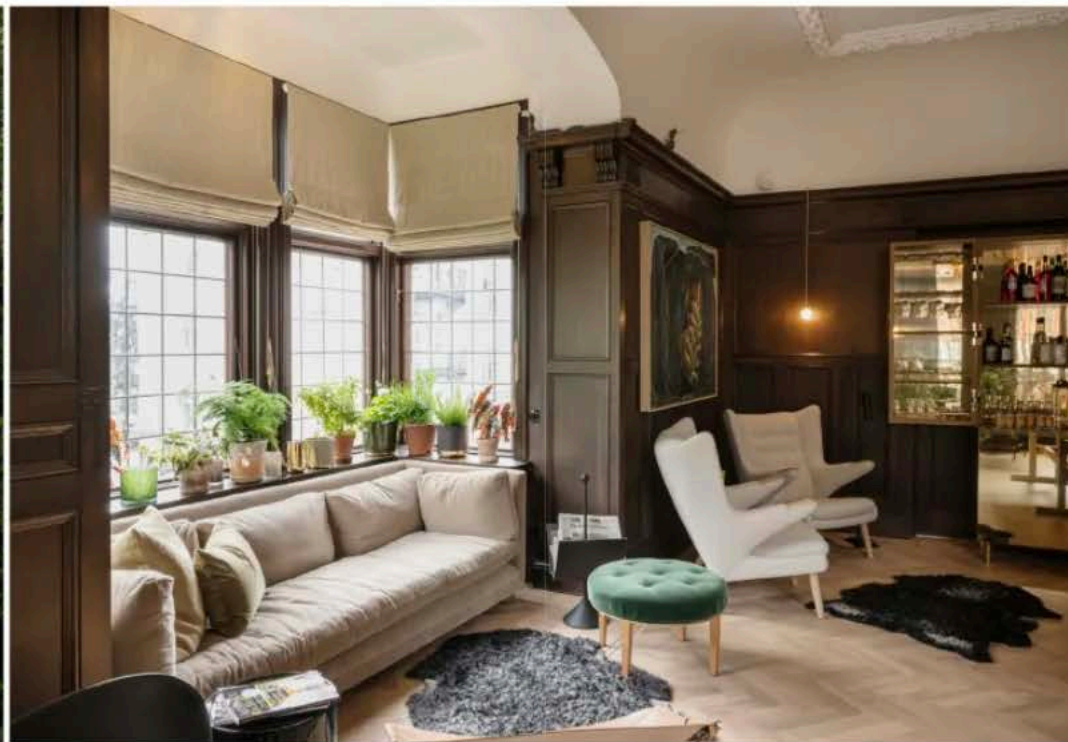
Bakgrund: Jobbade som ung i restaurangbranschen i många år. Utbildad på hotellskola i Schweiz och restaurangskola i London. Driver hotellet Ett hem sedan 2012 och är även delägare och styrelseledamot i stjärnkrögaren Björn Frantzéns restaurangkoncern.



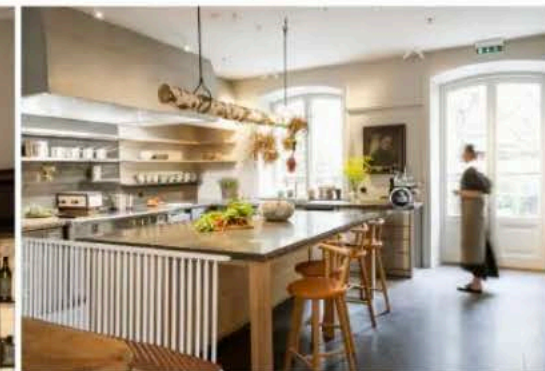
Med maken Harald Mix.

GENERATION MIX Jeanette Mix slupp portarna till Ett hem för tio år sedan. Dottern Alexandra Mix, 25 år, har en tydlig önskan att engagera sig i familjens expanderande hotellverksamhet. Båda drömmer om att öppna Ett hem i New York.

OMBONAT I den lummiga stadsträdgården äter gästerna gärna både frukost och middag när vädret tillåter. Ett valv har slagits upp i tegelmuren för att skapa en passage mellan det nya och gamla huset. Det nya huset har totalrenoverats, men mycket av originalredningen har bevarats.



UMGÅNGE Två våningsplan i den nya huset har vikts åt sociala ytor, och det har byggts ett större kök för längre och festliga måltider.



ETT HEM

Verksamhet: Ett hotell i tre hus på Skoldungagatan 2-6 i Lärkstaden i Stockholm.

Öppnat: Maj 2022. Den nya delen smygöppnade i juli och invigs officiellt den 23 augusti.

Antal rum: 22 gästtrum, flera gemensamma sällskapsrum, två kök, ett gym och en yogastudio. Dessutom tre lägenheter för långtidshyrtning.

Rumspriser: Mellan 4 900 kronor och 15 000 kronor natten under högsäsong.

Utmärkelser: Listad i Condé Nast Traveller Gold List och Telegraph UK 50 Greatest Hotels, samt medlem i Virtuoso Preferred Hotels, Mr & Mrs Smith och Small Luxury Hotels of the World.

Omsättning: 35 miljoner kronor 2021, vilket beräknas öka till 80 Mkr i år.

► på hotellet. Eller det nya huset, som blir livigare och där vi välkomnar externa gäster. Men det kommer vara samma hemma-känsla i båda husen."

En mer engagerad hotellägare än Jeanette Mix är svår att hitta. Samtidigt är hon mån om att hela hennes ledningsteam, bestående av idel kvinnor, ska lyftas fram.

"Jag är så stolt över min personalgrupp som älskar Ett hem lika mycket som jag. Utan dem vore ingenting av det här möjligt. Ett hem bygger på min vision och mina personliga värderingar, men det är verkligen ett teamwork", säger Jeanette Mix.

Efter rundturen slår vi oss ned i en soffgrupp i det gamla huset. Jag ber om att få prata enkom med Jeanette Mix, men en ung kvinna sitter kvar runt bordet. Det är **ALEXANDRA MIX**, Jeanette och Haralds dotter.

"Alexandra har ett genuint intresse för verksamheten. Hon har varit med på hela resan, även om hon bara var 15 år när vi öppnade Ett hem. Kanske finns det en framtida roll för henne på Ett hem, så det kan vara nyttigt för henne att vara med", säger Jeanette Mix.

Alexandra Mix är 25 år och berättar att hon bost i USA de senaste sex åren. De första fyra åren pluggade hon kultur och historia, och i dag arbetar hon på svenska musikbolaget Epidemic sounds New York-kontor.

"Jag är här i Stockholm under en månad och hjälper till inför öppningen. Nu jobbar jag i mu-

sikbranschen, men det är det här jag vill jobba med i framtiden", säger hon bergsäkert.

Och det visar sig att Alexandra Mix har bra koll på verksamheten. Under den långa intervjun bryter hon in flera gånger med förtydliganden och tillägg.

Jeanette Mix berättar att hon hela sitt liv drömt om att starta ett litet hotell.

"Jag är en riktig hotellnörd. Genom åren har jag och Harald bott på många hotell över hela världen, och jag pratade alltid om vad jag skulle göra annorlunda. Men jag tänkte aldrig att det skulle bli något av det."

Att det ändå blev så tackar hon parets nära vän, den förre OMX-chefen **MAGNUS BÖCKER**, som gick bort för fem år sedan.

"Magnus ringde mig en dag i början av 2006 och sa att ett av grannhusen var till försäljning. Vi var nära vänner med honom och hans fru Åsa och vi bodde alla i kvarteret. Magnus sa: 'nu köper vi den där fastigheten, så får du skapa det där hotellet du alltid snackar om.'"

Det skulle ta sex långa år innan Ett hem slog upp portarna i maj 2012. Men när väl hotellet öppnats var succén omedelbar, i alla fall sett till hur uppmärksamhet Ett hem blev i rese- och inredningsmagasinet från hela världen. Genom åren har Ett hem figurerat på flera listor över världens bästa



STjärNTÄTT. Zlatan Ibrahimovic och Katy Perry har båda bott på Ett hem.

små boutiquehotell och Stockholmshotellet har blivit en favorit för en viss typ av förmögna och medvetna resenärer från när och fjärran.

Lyckat samarbete med designstjärnan

Ett hem må vara ett lyshotell i samma prisklass som Grand Hôtel i Stockholm. Men upplevelsen är något helt annat.

"Jag tror inte på det formella omhändertagandet. Allt på Ett hem ska kännas informellt. Det ska vara personligt, generöst och välkomnande", säger Jeanette Mix.

Genom åren har **KATY PERRY**, **ZLATAN IBRAHIMOVIC** och en rad andra världsstjärnor bott – och blivit stamgäster – på Ett hem. Men kändisarna får ingen särskild vip-behandling, snarare tvärtom, enligt ägarinnan.

"Vi är väldigt måna om att alla våra gäster behandlas lika. Det spelar ingen roll om det är en världsstjärna eller såg Birgitta Olsson från Linköping. Snarare är det viktigare för mig att Birgitta och hennes make, som kanske unnar sig en natt i Stockholm för att fira sin 40-åriga bröllopsdag, ska känna sig väl omhändertagna. Kändisarna är jag inte orolig över, de sköter sig själva. Vår vip-service går till dem som behöver den."

Hur skulle du beskriva de första tio åren med Ett hem?

"Det blev bättre än jag någonsin vågat drömma om. En stor del av det får jag tacka Ilse Crawford för. Hon förstod min vision och pushade mig, och

fick mig att våga gå längre än vad jag tänkt. Jag är väldigt stolt över vad vi åstadkommit tillsammans."

Vad har överraskat dig mest?

"Det som överraskade redan från start var att de flesta gäster vill 'äta hemma', och gärna också bjuder över vänner och kollegor till huset. Det var inte en del av min ursprungsvision, men naturligtvis superroligt. Genom åren har kokarna verkligen fått trollo i vårt begränsade kök. Nu med vårt nya kök i det nya huset blir det mycket enklare att sätta gästerna, men det kommer fortfarande vara så att vi lagar mat i hemmamiljö. Vi är ingen traditionell restaurang, även om vi välkomnar externa gäster i mån av plats."

Nya gäster via maken

Jeanette Mix har en lång bakgrund inom servicebranschen. Hon berättar att hon började jobba på krogen redan som 16-åring i uppväxtestaden Falkenberg, och hon har studerat på både hotell- och restaurangskolor, och även gått sommelierutbildning.

"Men det är inget jag går och pratar om. Min proffsiga personal är oändligt mycket mer kunnig än vad jag är. Men det hjälper naturligtvis att jag har en grundläggande förståelse för driften på de olika avdelningarna."

Jeanette Mix gifte sig i ung ålder med den ättas äldre Harald Mix, som då bara var i början av den karriär som senare lett till grundandet av risk-

kapitalbolaget Altor och skapandet av bolag som Northvolt och H2 Green Steel. Paret har tre barn i åldrarna 27, 25 och 22 år.

Vad har din make Harald Mix haft för roll i Ett hem?

"Han har framför allt varit en stor supporter sedan dag ett. Jag hade aldrig vågat göra det här om inte han stöttat och trott på idén. Harald har alltid kloka tankar kring investeringar och ekonomi, men han är inte delaktig i driften av Ett hem. Han älskar dock att vara här. Han lägger många möten här och har introducerat oss för många nya gäster."

Pratar ni mycket jobb hemma vid köksbordet?

"Inte så mycket. Harald är naturligtvis intresserad av ekonomifrågor, men de utmaningar jag har i jobbet handlar ofta om mjuka värden som drift och personalfrågor och där blir han så lösningsorienterad och jag tycker inte att han förstär mig. Så jag avhåller mig ofta från att prata om det", säger hon och skrattar.

Konjunkturokänslig kundkrets

De ekonomiska siffrorna för Ett hem är dock inget Jeanette Mix behöver skämmas för. Fram tills pandemin ökade hotellets sin omsättning är för år, medan resultatet låg runt nollstrecket. Under pandemin föll omsättningen med runt 30 procent, men 2022 blir riktigt bra, enligt ägarinnan.

"Det är svårt att göra vinst på bara 12 rum ►

PARTNER. Stjärnproducenten Martin "Max Martin" Sandberg äger ett tredje hus på gatan där Ett hem hyr in sig.



»Det är viktigare för mig att Birgitta och hennes make från Linköping, som kanske unnar sig en natt i Stockholm för att fira sin 40-åriga bröllopsdag, ska känna sig väl omhändertagna. Kändisarna är jag inte orolig över; de sköter sig själva.«



DESIGNGURU Brittiska Ilse Crawford är hjärnan bakom Ett hems inredning.

FOTO: EVELINA CARBON



TEAMWORK. Säljchefen Nicole Torbjörnsson, hotellchefen Helena Lundqvist, Alexandra Mix och vd:n Jeanette Mix.

► och en stor personalgrupp. I år, med två hus igång, ser det ut som om vi mer än dubblar vår omsättning till 80 miljoner kronor och vi räknar med en väsentligt ökad lönsamhet.

Hur viktigt är vinsten för dig?

”Jätteviktigt. Du kan inte locka seriösa medarbetare till en verksamhet som går med förlust, det blir ingen rolig stämning på jobbet då. Jag är supertransparent med min personal hur det går ekonomiskt. Vi jagar kostnader som alla andra.”

Den hotande lägkonjunkturen tar hon med ro. ”Vi är en liten produkt i premiumsegmentet och det finns alltid en grupp människor som fortsätter att resa och unna sig även under lägkonjunktur. Vi har inte märkt av något minskat tryck på bokningen, tvärtom har efterfrågan aldrig varit så stor som nu. Vi är väldigt uppbokade hela hösten. Fantastiskt nog har ryktet om vår expansion spridits innan vi ens hunnit ta bladet från munnen.”

Expansionsplanerna för Ett hem stannar inte vid den nuvarande fördubblingen. Jeanette Mix har även konkreta tankar på att skapa flera Ett hem i världen. Och det är här dottern Alexandra Mix kommer in i bilden. Högst upp på önskelistan står nämligen att öppna ett hotell i New York.

”Jag har drömt om att öppna Ett hem i New York i många år. New York har varit en del av familjens liv ända sedan Harald bodde där under 1980-talet. Det svåra är dock att hitta en lämplig fastighet, som inte är för dyr och som får göras om till hotell. Vi hoppas kunna hitta en bra fastighetspartner på sikt”, säger Jeanette Mix.

Även andra städer kan bli aktuella i framtiden, enligt Jeanette Mix.

”Jag har fått många propärer genom åren från gäster som tycker att det saknas något som Ett hem i städer som exempelvis London, Paris och New York. Men för att det ska vara intressant behöver vi som familj känna en anknytning till platsen. Jag är alldeles för personligt engagerad i Ett hem för att släppa det utanför familjen.”

Expanderar till Toscana

Att öppna ännu ett hotell i Sverige har också funnits på kartan.

”Min första idé till expansion var faktiskt att skapa något på landsbygden, på kort pendlingsavstånd från Stockholm, som ett komplement till Ett hem. Den idén har jag inte övergivit, men problemet är även där att jag inte hittar ett lämpligt ställe. Jag vill inte ha något slott eller herrgård, det är för förmelt, utan mer en trevlig bondgård. Det är svårare att finna än man kan tro.”

Men just en sådan gård har Jeanette Mix hittat i italienska Toscana – och slagit till. Tillsammans med fem andra familjer har familjen Mix köpt en stor gård nära vinbyn Bolgheri, en halvtimme söder om Pisa. På ågorna, där det kommer att odlas vin och grönsaker, ska familjerna bygga varsin liten villa. Men det ska också uppföras ett hotell, med 12 gästrum, med byggestart nästa år. Projektet går under arbetsnamnet ”La Fattoria” (gård på italienska).

”Harald kallar det ett ’modernt kollektiv’. Vi är sex familjer som är goda vänner och har köpt gården tillsammans. La Fattoria kommer byggas på en liknande värdegrund som Ett hem och vi har anlitat Ilse Crawfords firma Studio Ilse för inred-

ningsuppdraget. Så Ett hem-gäster kommer säkerligen känna igen sig. Men det blir inget syster-hotell till Ett hem, utan en separat verksamhet som alla familjer samäger.”

Förutom att driva hotell är Jeanette Mix även engagerad delägare och styrelseledamot i BJÖRN FRANTZENS restauranggrupp. Tillsammans med ANTONIA AX:SON-JOHNSON har familjen Mix i många år stöttat stjärnkocken i hans ambitiösa Brasserie Astoria, Bobergs matsal och Frantzén, Sveriges enda restaurang med tre Michelin-stjärnor.

”Björn är otroligt duktig och driven. Vi har stort utbyte av varandra” säger Jeanette Mix.

Både Frantzén och Ett hem är destinationer som är skäl nog för ett visst exklusivt klientel att besöka Stockholm. Jeanette Mix ser flera andra likheter, men betonar det hon ser som den stora skillnaden mellan verksamheterna.

”Björn Frantzén är sitt varumärke. Även han har naturligtvis många duktiga medarbetare och nyckelpersoner, men det är ändå han som frontar allt. Ett Hem bygger visserligen på min vision, men det handlar mindre om mig som person. Ett hem är ett teamwork.”

HENRIK HULDSCHINER
REDAKTÖRSBILD

