

# ENDELIG HJEMME

I Stockholm ligger et sted der du kan legge bena på bordet, åpne en flaske vin selv eller invitere gjester på middag. I Stockholm ligger Ett Hem.

TEKST: HELLE TJABERG FOTO: MAGNUS MÅRDING

**I**lse har gjort hotellet mye mer kreativt og morsomt enn jeg hadde kunnet klare på egen hånd. Hun har løftet interiøret med sine øye for spennende kontrastmøter. Det skandinaviske uttrykket har fått en injeksjon med glamour, det er faktisk blitt litt sexy, sier hotelleier Jeanette Mix.

Et drøyt halvår etter at hotellet Ett Hem åpnet er Jeanette nesten litt overveldet over alt oppstyret rundt stedet. Allerede lenge før åpningen i mai 2012 gikk det gjetord om prosjektet, og all verdens design- og interiørmagasiner sto og banket på døren. For «Ilse» er ingen ringere enn den britiske interiørdesigneren Ilse Crawford, som innreder mer med følelse enn med en spesi- fik stil. Hennes firma Studioilse har satt sitt preg på alt fra hoteller og butikk-konsepter til produkter og møbler.

## Bygde om et privat hjem

Men reisen var lang frem mot Jeanettes møte med Ilse, og ikke minst åpningen av Ett Hem. Allerede i 2006 kjøpte Jeanette og mannen huset, som ble bygget som et privat hjem, på begynnelsen av 1900-tallet. Jeanette har bakgrunn i hotellfag fra Sveits, og hadde lenge gått med en drøm om å skape noe helt unikt i hotellverdenen, et sted hun selv savnet og ønsket å anbefale til venner. Mens tillatelser og bygningsmessige endringer ble utarbeidet var huset leid ut. Arkitektfirmaet Landström fikk ansvaret for å forvandle det arkitektonisk, men så var det interiøret da ...

– Vi har mange flinke svenske interiørdesignere og jeg vurderte flere navn, men da jeg så arbeidet Ilse hadde gjort med restauranten Mathias Dahlgren på Grand Hotel i Stockholm kontaktet jeg henne.

## Suksessen ligger i detaljene

Deres første møte ble en suksess, og for å få Ilse til forstå følelsen hun ønsket å formidle tok Jeanette henne med til sine favorittsteder i byen.

– Hun forsto meg, og jeg forsto henne. Ilse jobber med en >



**På utstilling.** Over hele huset finner man kunst, gjenstander og dekorative detaljer som hotelleier Jeanette Mix har samlet gjennom mange år. Selv mener hun at det er designer Ilse Crawfords måte å se dem på og sette dem sammen som virkelig fremhever dem. Her er liten respekt for tradisjoner, nytt møter gammelt og skaper interessante og behagelige stilleben.

«Såpen skal lukte godt, lakenene skal være akkurat slik eller slik, temperaturen skal være perfekt. Alt ligger i detaljene.»

Hotelleier Jeanette Mix






## Verdt å gjøre i Stockholm

Det er alltid mye spennende på gang i Stockholm, og det er en flott by å spasere i. Her er noen forslag til steder verdt et besøk.

● **Lotta Agaton Shop.** Den svenske stylisten Lotta Agaton er kjent for sin minimale og nedtonede interiørstil. I denne butikken, som kun holder åpent torsdager mellom 12 og 20, finner du ting Lotta personlig elsker og blir inspirert av. Fargeskalaen går i hvitt, svart og grått. [lottaagaton.se](http://lottaagaton.se)

● **Fotografiska Museet.** Et virkelig spennende museum hvis du interesserer deg for fotokunst. Her finner du både de virkelig store navnene innen fotoverdenen, men kan også blir kjent med unge talenter. [fotografiska.eu](http://fotografiska.eu)

● **Kvarnen.** Klassisk ølhall og restaurant på Söder, tenk Lorry og gang med fire! Her må du spise klassisk svensk husmannskost, og skulle det ned med godt drikke. [kvarnen.com](http://kvarnen.com)



**Lun hule.** Gjesterommene har himmelsenger tegnet av Studioilse. Rottingstolen er en klassiker fra Svenskt Tenn. Glamorøse kontraster, som en sofa i fløyel og et barskap i messing, løfter det skandinaviske uttrykket. Kakkellovnen og prismekronene understreker husets alder uten at det blir for tungt. Okergule luksuriøse gardiner blir lettet av puter i et grovere tekstil.



**Kjøkkentjeneste.** Det er meningen at du skal føle deg som i ditt eget hjem og bruke kjøkkenet som du ville brukt ditt eget. Rundt det store bordet fra 1600-tallet samles gjestene. De moderne stolene heter Tati og ble designet av Ralf Lindberg i 1988. Messinglysekronen er antikk, men lignende er ikke vanskelig å finne på bruktmarkedet eller finn.no. Skapet er tegnet av Studioilse.



**Bad i luksus.** Velger du å overnatte i hotellets suite kan du la legemet synke ned i et massivt marmorkar. Marmor går også igjen i vinduskarmen. Detaljer i messing er blitt som en signatur for Ilse Crawford, og her ser vi det i armatur og håndkleholder. Produsenter som blant annet Tapwell, Kohler og Vola, har nå messing i sitt sortiment.

utrolig nøyaktighet, og legger mye i detaljene. Såpen skal lukte godt, lakenene skal være akkurat slik eller slik, temperaturen skal være perfekt. Alt ligger i detaljene.

Ett Hem er ikke et trendy hotell. Det var det aldri ment å være. Interiøret byr på møter mellom det enkle og det eksklusive, antikviteter og bruktfunn Jeanette har samlet gjennom årene, og nyere design Ilse har kommet med forslag om. Stedet har kun tolv rom. Og det er helt tydelig at stedet har truffet en nerve hos dem som besøker det.

– Det er utrolig hyggelig at vi blir satt pris på, at vi får tilbakemeldinger fra våre gjester om at stedet oppleves genuint. Nå ligger utfordringen i å klare å bevare denne ånden, at den ikke vannes ut.

### Inviter med en gjest

For foreløpig oppleves stedet nettopp som et hjem. Kokkene har bakgrunn fra fine dining-restauranter, men maten som serveres her er med fokus på tradisjonell hverdagskost. Hvis du ønsker å invitere med deg gjester til middag er det intet problem. Blir du sulten kan du når som helst tusle ut på kjøkkenet og hente deg noe fra kjøleskapet selv. Det er du som gjest som bestemmer hva du vil ha ut av oppholdet, om det så er å gå en tur med eierens hund. Det er ditt hjem og.

*Ett Hem, Sköldungagatan 2, Stockholm, Sweden.  
Dobbeltrom fra NOK 3200, etthemstockholm.se*

□



**Ute og inne.** Oransjeriet er Jeanettes favorittrom, og et rom hun måtte kjempe for å få tillatelse til å bygge. Her kan man spise frokost, lunsj eller middag – eller bare sitte og slappe av. Uventede møbleringsvalg som f.eks. en byste under et antikt bord, og skapet plassert bak sofaen, skaper spenning uten å virke outrert.